Año XVIII. Núm. 2253 — Buenos Aires, Miércoles 6 de Julio de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto 5 centavos

Redacción y Administración: Calle CANGALLO Número 2359 U. Telef. 4161. Mitre. Valores y giros a nombre de B. Wolosiuk

LA PROTESTA

Suscripción mensual: En toda la república $ 1.00 — En el exterior, oro " 0.50

Ineficacia de las leyes de protección

No somos adversarios sistemáticos de las leyes, las combatimos porque nos asiste una razón histórica para ello. En efecto, hemos constatado la ineficacia de toda ley de protección al obrero cuando ésta va en detrimento del capitalista, que, en la mayoría de los casos es diputado, senador, ministro o primer mandatario del país; hemos constatado que las leyes de protección son un freno puesto a la única fuerza capaz de hacer que el capitalista enfrene sus ansias de latrocinio, y que son también él barniz oropelesco con que sabe adornarse la democracia actual encubriendo sus aviesas intenciones bajo el manto de una aparente y nunca real protección.

Somos pesimistas en materia jurídico legal. Nos lo dicen los mismos socialistas diariamente (ellos, tan celosos de las leyes «buenas» y que tanto abogan por su implantación entre nosotros); «las leyes de protección al obrero no se cumplen», y denuncian violaciones a granel realizadas en plena luz, con inaudita desvergüenza, y a vista y paciencia de los encargados de velar por su estricto cumplimiento, demostrando con eso que las leyes están formadas de una materia fácilmente vulnerable, y susceptible de amoldarse al capricho del legislador o del que desea evadirlas.

Estamos cansados de pasar revista a casos en que intervienen las salvadoras leyes, sin haber logrado en definitiva dirimir un solo conflicto obrero, como no sea para y exclusivamente en favor del burgués, con pérdida lastimosa de un precioso tiempo y energía, que hubiera dado proficuos resultados empleado en las luchas directas entre capital y trabajo.

Violar una ley con una suma dada de dinero, es cosa fácil y harto constatado entre nosotros y en los demás países. Tontos de capirote seríamos si creyéramos en el estricto cumplimiento de una ley que nos beneficie en países como en este donde se considera lógica y necesaria la ley social y de residencia creadas para extranjeros o los descontentos del régimen actual; imbéciles de nacimiento seríamos si creyéramos que la ley el pueblo aun donde se le tenga en alta estima al productor de la riqueza social.

Las leyes se cumplen cuando han de ir en beneficio exclusivo de los adinerados, de los pillos que las fabrican y aplican a su libre albedrío, y de todos los farisecos que viven de la cosa pública, incluso los diputados socialistas.

Como aquel que inventara un proyectil potentísimo, y para neutralizar el efecto de este inventó una coraza invulnerable, así frente a las leyes de protección ha surgido el medio práctico y fácil de violarlas y neutralizarlas: este es el oro. Con él se abren las cárceles al delincuente, o se condena al inocente; con él se encubren las más grandes perrerías, con el se mofan los industriales de las leyes de seguros obreros, jubilaciones, persecuciones, accidentes del trabajo, descanso dominical, etc.

Esa es la única ley incorruptible pero corruptora, culpable del estado de cosas actual en que nos toca desenvolver a los trabajadores.

Por esa a merced de una larga experiencia nos hemos tornado pesimistas en materia de leyes y lejos de tender a crear otras nuevas aconsejamos al pueblo el desconocimiento de todas ellas puesto que en mayor o menor grado implican un peligro para el desenvolvimiento de la vida libre.

Y recalcaremos una obra de tartufos de pillos y canallas si como la hace «La Vanguardia» de ayer, aconsejáramos al pueblo que se agrupe en sociedades para hacer cumplir las leyes.

¡No! Sería distraer al obrero de la verdadera senda en que se halla encarrilado, sería realizar obra de consolidación burguesa y retardar o malograr la total emancipación de los trabajadores.

La velada de esta noche

¡Compañeros!...

Esta noche es la cita en la Casa Suiza. Para todos los anarquistas, para los obreros simpatizantes con el diario, — portavoz de sus anhelos y fiesta de sus reivindicaciones, — una velada es siempre una expansión de cariño, en la que se confunde la vida intensa de la hoja batalladora, con los sentimientos también intensos de los que tienen alma de lucha para vigorizar todas las iniciativas que virtualizan el ideal.

Compañeros: Esta noche en la Casa Suiza, todos como uno solo, porque en el amplio salón una sola vibración anarquista, fuerte y llena de ideal hablará de nuestra conciencia libertaria!

Véase en otro lugar el programa.

Boicot a la Quilmes

EL MATRIMONIO

Al abogar los anarquistas por el amor libre como sistema de vida conyugal más lógico y humano, lo hacemos juzgando los hechos que rodean nuestra existencia desde un punto de vista pura y exclusivamente natural. Amar es condición humana, fisiológica-psíquica. La unión de ambos sexos es un acto común a todo ser viviente. Reglamentar en la raza humana ese acto en nombre de una moral, o de la superioridad psíquica, es poner una traba a lo que debe realizarse libre y espontáneamente como cualquier otro acto fisiológico. Es violentar nuestro ser; es cometer un alevoso atentado a nuestro físico.

El matrimonio, fórmula social atávica a la cual se encadenan millares de existencias, es un compromiso recíproco contraído entre dos seres que se aman, formalizando la promesa jurramentada de seguir amándose, respetándose mutuamente, etc.: un compromiso imposible.

Eternizar el amor es un absurdo. Todo evoluciona; todo se transforma; el afecto sube de grado o disminuye según las causas que en ello intervengan.

El difícil vivir bajo el régimen actual, hace que dos seres hermanados por sentimientos afines estrechamente ligados por vínculos de amistad al parecer imperecederos, trunquen repentinamente sus cordiales relaciones tornándose luego en enemigos irreconciliables.

En ese sentido el matrimonio si no se disuelve, resulta una cárcel en que yacen sufriendo martirios morales y materiales el hombre y la mujer.

El matrimonio actual no es el resultado del amor; los factores que intervienen para su realización son bien ajenos al sentimiento que hermana dos sexos; en la generalidad de los casos es el interés, la voluntad de un tercero presionando violentamente sobre la voluntad de uno o de ambos futuros cónyuges, la que los realiza.

Sucede luego con frecuencia que entre esos dos seres no hay afinidad moral ni material; chocan los caracteres, se agrian los ánimos y, o la vida se torna un tormento, o la ruptura se hace inevitable. El matrimonio es un suplicio, una esclavitud oprobiosa cuya única puerta abierta a la libertad, es la rebeldía o el adulterio.

El matrimonio es la causa de las más grandes tragedias que menciona la historia; de él emana el estúpido concepto del honor, y de la fidelidad, honor y fidelidad que en la mayoría de los casos se sostiene a fuerza de torturas morales para el uno como para el otro, quando no degenera en crimen.

Ya hemos visto que frutos proporciona la moral del matrimonio: tragedias, «engaños», hipocresías, tormentos, etc. ¿Puede decirse otro tanto de la «inmoralidad» del amor libre sostenido y practicado por los anarquistas?

¿Se sucederá un caso entre nosotros como el de Delmira Agustini y su esposo que en nombre de la tiránica moral burguesa, no pudiendo ya vivir unidos por no existir afinidad entre ella, delicada poetisa y él, vulgar comerciante, optaron por el suicidio?

No. El amor libre que es la genuina expresión del amor, es a la vez la síntesis de la verdadera vida. A esas uniones no convergen otras pasiones que las puras y naturales — no las que emanan de una moral vetusta y perniciosa —, motivando en consecuencia un estado de vida apacible, feliz y risueño que jamás podrán disfrutar los que viven encadenados a la tiranía oprobiosa del matrimonio.

F. Giribaldi.

La concentración obrera

La necesidad de una unidad permanente y sólida entre la clase trabajadora, es algo que no se discute y significa una aspiración nobilísima y factible de realizar, para mejor aplicación de los esfuerzos colectivos contra la absorción del capitalismo y del Estado. Pero es obvio suponer, que todo conglomerado de elementos, debe hacerse con un propósito ulterior a la simple manifestación que emerge de las condiciones del medio ambiente económico, que es susceptible de desperzar en lo que se llama el «sentido práctico» de los individuos, diferentes interpretaciones que condensan la voluntad general, inclinándola a la ejecución de acciones que tienden a modificar las condiciones esenciales del régimen, de acuerdo con la modalidad de caracteriza a cualquier fuerza propulsora.

La clase trabajadora, educada en su propia escuela experimental, hace de su organización una fuerza que asimila todo aquello que representa una verdad rigurosamente comprobada por los hechos y las observaciones del proceso evolutivo histórico.

La tiranía del Estado, con sus leyes y cárceles destinadas a la perpetuación de la iniquidad económica, rompe toda concepción superficial acerca de la utilidad de los medios a emplear para conquistar posiciones que hacen accesible la orientación de la lucha a la completa emancipación del proletariado. Por eso, aunque aparentemente signifique una ruptura de relaciones con elementos de la misma clase, se desechan las prácticas corporativistas que no tienen razón de ser después de las constataciones de sus fracasos en los países más viejos en la lucha y en los ensayos de conquistas efectivas para el asalariado.

Entre nosotros, la lucha contra el capitalismo se ha destacado por su carácter francamente desligado de esa inspiración retardataria, y ha sido revolucionaria en sus principios de agitación tumultuaria, por las huelgas y sabotages que reperutieron con todas sus enseñanzas, y, revolucionaria en su finalidad, porque cuando el proletariado esbozó sus instituciones que luego afianzó con solidez inmutable en la Federación Obrera Regional Argentina, la acción y el pensamiento englobando el grandioso ideal igualitario en sus métodos, dió vitalidad y energía a todos los núcleos que participan de su orientación.

Así definido y concretado el concepto anticapitalista, la F. O. R. A. ha seguido su ruta como el mejor exponente de la virtualidad combativa de los principales gremios que la integran y a su alrededor han girado los llamados disidentes o autónomos.

Las largas polémicas, las congresistas de fórmula para fusionar esas fracciones con la organización madre, no han traído al juicio sensato de la opinión obrera, sino el convencimiento de que todas esas gestiones para establecer pactos o modificar lo que la experiencia y la inteligencia han sancionado como bueno e irreemplazable, resultan inocuos, artificiosos y confusionistas. Y en virtud de esa ley natural, por la cual los cuerpos afines se agregan y se complementan por la atracción de los más sólidos, paulatinamente, sin enconos ni presiones violentas, se ha venido operando la unidad que anhelamos y que antes no fia sido resuelta por las tramitaciones de exprofeso.

Y parecía que para apurar esa agregación lógica y eficaz por cuanto se había descartado de antemano toda intromisión de factores extraños, el comité nombrado por el último congreso realizado en la calle Méjico, limitaría su acción a insinuar a los disidentes, la conveniencia de salvar asperezas y obrar en concordancia. Pero según la nota aparecida ayer en «La Protesta», se nota el antiguo cisé de las «podas» y sustituciones como condición previa para armonizar y hacer efectiva la concentración obrera.

Creo que la F. O. R. A., ha hecho declaraciones bien explícitas al respecto y que esas intromisiones del comité en los gremios federados es improcedente y tiende a levantar resistencias. Las reuniones de los consejos que insinúa, serán los encargados de definir su actitud en esta emergencia para evitar mal entendidos.

Livio Fontana.

El arte en la sociedad anarquista

El arte, porque no reconoce límites, porque no acepta convencionalismos ni se prosterna ante la infinitud del tiempo, es anarquista. Y es anarquista, además, porque tiende a glorificar en belleza la vida.

Por espíritu, por naturaleza, el artista es anárquico. Que de constancia que al escribir las palabras «arte» y «artistas» no tengo presente las mistificaciones etiquetadas por el interés de los ignorantes.

Tiene que ser anárquico, porque creyente o incrédulo, conservador o libertario llega siempre, invariablemente, defendiendo o atacándolas, al apogeo de las pasiones, a los sentimientos. Cuando los hace luchar libremente, parece que hasta suspirara de satisfacción el alma del artista; cuando no, y las encierra entre los prejuicios seculares de la sociedad que defiende, con las palabras de la falsa victoria llora el espíritu verdadero del creador, porque la verdad no es más que una, la vida, y está en todo.

En el terreno de las pasiones y el pensamiento no caben prejuicios, ni subsisten fronteras. El amor, la bondad han sido los grandes anarquistas de todos los tiempos. Lo son hoy más que nunca.

Por eso creo firmemente es inútil quiera servirse del arte para defender teorías o especulaciones científicas. Lo que cien obras artísticas de propaganda no puedan enseñar lo enseñará un pequeño cuadro de vida en que luchen los mundos interiores de los hombres.

Es decir que la obra de arte, sea cual fuere su estructura, su tendencia, su finalidad, su escuela: materialista o espiritualista, imaginativa o real tiene por norte la existencia bella de todos y de todo.

Nadie más cerca de la vida pura, nadie más junto a sus palpitaciones que el anarquista, porque vive la vida de su espíritu, llamada quimera por los hombres prácticos de hoy, porque no reconoce más ley material que la bondad, ni más dios que la bondad, ni más gobierno que la bondad y es la misma evolución interminable. Y porque tiende a elevarse en espíritu libertándose, de una vez por todas, de la lucha baja, vulgar, grotesca y perversa del estómago.

Claro es que me refiero a la finalidad del anarquismo y dejo en olvido los recursos y los medios de combate a que obligan las necesidades de la época, la ignorancia del pueblo y la maldad de quienes lo embrutecen.

Siendo la anarquía la vida misma, el artista que enaltece la vida, glorificándola, embelleciéndola, no puede ser sino anarquista, llámese católico, político, reaccionario o liberal.

Se preguntará por que causa los artistas no se llaman anárquicos. La denominación es lo de menos, lo esencial es el espíritu que no pueden destruir ni las seculares creencias, ni las más grandes mentiras. Auscúltese el pensamiento íntimo de todos ellos y se confirmará que ansian la más amplia libertad para ser sinceros, libertad que solo y únicamente han de gozar en la sociedad anárquica del futuro.

* * *

La sociedad presente, por sobre todas las demás, es antiartística.

No puede ser de otra manera, no obstante los esfuerzos que haga y hace por sobreponerse a sí misma. Está en su naturaleza.

Una sociedad levantada sobre cimientos falsos, sin elevación de miras, completamente materializada, egoísta, avara, perversa, orgullosa por el mismo hecho de tener a menos extender la mirada por el firmamento azul; aduima por lo mismo que es egoísta y necesita aprovecharse de todos para su propio bienestar; tiene necesariamente que ser enemiga de lo simple, de lo natural, de cuanto signifique elevación de ideas, desinterés, bondad, sobriedad, franqueza y compañerismo.

Enemiga de todo esto, trata de ahogar la manifestación que tiende a perjudicarla y por ende a quien la produce, de igual manera que el vulgo persigue el genio, porque el genio para el vulgo y el artista para la sociedad presente son enemigos comunes, que al decir de Barrett, se les olfatea, se les descubre y se les caza.

¿Qué armas emplea la sociedad presente para cazar al artista? Una, con preferencia, la más formidable: el interés. Le rodea no bien le descubre, le acorrala despreciando su esfuerzo, riéndose de sus desplantes, mofándose de sus arrebatos, hasta que rendido pan sin dárselo, hasta que, rendido de hambre y de fatiga entrega el bagaje de sus lirismos con sus inofensivas, a veces pintorescas, en ocasiones simpáticas exterioridades. Sin menas, y porque no decirlo, sin dignidad, porque con sus crenchas, nuevo Sansón, entregó su poderío, entra a formar parte del montón como elemento útil a la sociedad, lo mismo que el cura y que el militar, pero con otro fin igualmente odioso: ayudar las buenas digestiones burguesas con la última cuerda de su lira, destrozada en la terrible y primera lucha de sus genialidades contra la mole invencible del materialismo.

No es tan astuta ni tan poderosa la sociedad presente, empero, para cortar que, durante el siglo que mantiene al artista que quiere rendir, vuelen las mariposas de sus ideas, se refugien entre las turbas y regresen metamorfoseadas en dinamita, indispensable para horadar montañas y abrir brechas al progreso, simbolizado hoy por las potentes máquinas de hierro.

Trágicamente impresionante es la lucha que sostiene el artista contra el medio; lucha de frío, de hambre, de desesperación, de abandono: de ahí la bohemia, estado lamentable de desolación y de ruina, disfrazado con la máscara de un voluntario y artístico abandono.

Los hombres prácticos de hoy, no compran versos, libros, cuadros, música, ni estatuas de artistas que no están sometidos y tasados previo yo y comprobación de medida; es decir, que representen un valor. Porque todo, en esta sociedad, tiene su precio, que asignan y determinan los intereses de los acaparadores, de los avaros de ahora, y poderosos de mañana, de acuerdo con el control de las ideas de quienes precisamente no les tienen y solo viven de las ideas ajenas.

El artista que empieza, es decir, que no se ha rendido, o aun habiéndolo hecho no está bien consolidado con sus protectores, no tiene precio, no representa ni el más ínfimo valor, valga su obra lo que valiere. No hay pues, para que decir, que un hombre sin precio, en esta sociedad de precio fijo, es un leproso de quien huye todo el mundo, a fe no le encante su música, sus versos, sus cuadros o su prosa.

El mundo está lleno de cerebros bellísimos, de muchachos de ojos vidriosos por la tisis y el hambre, que rondan de café en café hasta dar con los huesos en un hospital o quebrar el arma de sus energías para alzar la pluma que adula, el pincel que miente, la lira que ofende; o acariciar la vara, símbolo del comercio que domina, vara de un metro, tan corta como los alcances burgueses y tan larga como la conciencia de los gobernantes.

Si así mismo, con todo ese horror por delante, el artista pisa la arena del combate, produce y embellece la vida; ¿qué no haría en una sociedad libre, que no le exigiese más que labor consciente, es decir, la revelación de su alma, y la dignificación de cuanto creyese hermoso aunque demoliese la sociedad recién constituída?

Esa sociedad grande, humana, esplendorosa, quimérica según los hombres prácticos del presente que representan el valor—son un peso o un perno, al decir de Almafuerte—será la sociedad anarquista del futuro.

Y cuando reine, los artistas de entonces mirarán esta época como miramos nosotros hoy el pasado de los artistas de la antigüedad que, para no beber la copa de cicuta tenían que besar los pies de los señores, de los caballeros, de los papas y de los reyes.

Por eso sostengo que el artista es anárquico, porque el amor y la bondad, sus principales fuentes de inspiración y el pensamiento, su guía, han sido los anarquistas más íntegros de todos los tiempos, lo son, con mayor fuerza, en el presente, lo serán mañana, cuando quiera cristalizarse en dogma la idea de este instante.

F. Defilippis Novoa.

(Conferencia leída en Rosario el sábado 4, en el local de la F. O. L. R.)

M. Hernández

Hace días que en el puerto fué detenido este compañero que venía del Brasil, y conducido a orden social sin otra causa que la sospecha de que se trataba de un anarquista extranjero.

Ayer le ha sido notificada su deportación. Posiblemente pasado mañana será embarcado.

Damos traslado al comité pro presos.

Vulgarización científica

La educación como factor de la evolución.

Sobre la educación, se han escrito muchos volúmenes en la antigüedad, en la edad media y especialmente en los tiempos modernos. Millares de obras se ocupan de este tema: millares de publicaciones exclusivamente, otras muchas con preferencia y apenas si hay periódico que no se ocupe de él, siquiera sea de vez en cuando.

Todo eso no ha de impedirme decir algunas palabras sobre tema tan importante, pues está lejos de haberse agotado. Sin embargo, careciendo de los conocimientos pedagógicos necesarios y también de espacio para tratarlo con detenimiento remitiré a aquellos lectores que deseen conocerlo a fondo, a que lean las numerosas obras didácticas que muchos hombres capaces han escrito, y particularmente a las del mártir de la educación racionalista, el malogrado Francisco Ferrer y a las de sus discípulos y continuadores: Clemencia Jacquinet, Paraf Javal, J. F. Elslander, Julio R. Barcos y otros. Y me limitaré a hablar someramente, en los párrafos que siguen, de la educación en sus relaciones con la evolución de los seres por sus efectos en los animales, especialmente en los hombres.

La educación en los animales.

En los seres que se reproducen solos y en los que como los moluscos, los gusanos, los crustáceos, muchos peces y anfibios, abandonan sus huevos dejándolos librados al azar de las circunstancias, los individuos no reciben de nadie educación alguna: se educan solos siguiendo hábitos o instintos heredados o bien imitando a sus semejantes. Esta es la verdadera auto-educación.

Algunos insectos, peces, anfibios, reptiles y aves, cuidan de sus huevos y por algún tiempo, también de su cría. Estos animales educan, especialmente con el ejemplo, a sus hijos pero ellos en gran parte se educan solos imitando a la madre y los adultos de su especie, en lo que les ven hacer.

En los mamíferos la educación es una continuación de la crianza, con la cual se confunde a menudo. Por su medio los adultos enseñan a los pequeños, y éstos imitando a aquellos aprenden a hacer uso convenientemente de sus órganos, los que con la edad y el ejercicio se desarrollan y les hacen aptos para desempeñar sus funciones. Este último hecho, bastaría para dar una idea de la importancia de la educación como factor evolutivo.

A la educación en gran parte, se deben los hábitos de los seres, que les llevan a preferir tal o cual ambiente o género de vida, lo cual forzosamente influye sobre ellos.

La educación y la herencia.

Los animales reciben por herencia de sus ascendientes, la forma y estructura y una cierta cantidad de tendencias e instintos; pero muchos de éstos no se desarrollan si no interviene la educación. Si la educación falta, las influencias externas obrando con intensidad, producen importantes cambios en los instintos de los animales. Igual cosa producen los cambios en la educación; lo cual queda patente observando lo que ocurre con animales educados por animales de otra especie. Por ejemplo: hubo lobos que criados por perros aprendieron a ladrar, siendo que el lobo criado en libertad no ladra nunca; y hay pájaros que aprendieron a cantar como cantan los individuos de una especie diferente.

Todos los seres tienen mayores o menores aptitudes para tal o cual género de actividad; pero estas aptitudes pueden desarrollarse mucho, poco o nada, según se las ejercite o no y según el modo de ejercitarlas. Todos los gatos están admirablemente organizados para cazar ratones: sin embargo, por experiencias hechas, se sabe que los gatitos domésticos bien alimentados, no persiguen a los ratones, si la madre no les enseña a hacerlo con el ejemplo, cazando ratones y dándoselos a ellos. Todos los perros son cazadores, según Toussenel, quien en «El espíritu de los animales», dice que cualquier perro sabe de caza más que el mejor cazador; sin embargo, muchos perros no sirven para la caza y los que sirven no son buenos si no se les enseña. Las aves canoras tienen especial aptitud para el canto y su instinto las impulsa a cantar; pero al principio cantan mal y solo más tarde se perfeccionan. El canario nacido en la jaula, a pesar de tener alas no puede volar porque no sabe, y no sabe porque por falta de espacio en la jaula no ha podido ejercitarse y aprender; esto es, no ha podido educar los músculos destinados a poner en movimiento sus alas.

Así y todo, la eficacia de la educación es limitada, pues ella no puede crear lo que el sér no tiene, ni muchas veces sobreponerse a los instintos y vencerlos. Por ejemplo: los patitos criados por gallinas, se van al agua siempre que la encuentran en cantidad suficiente, cosa que no les enseña a hacer la gallina, la que al contrario, azorada, hace mil aspavientos temiendo que se ahoguen. Así igualmente en ciertos hombres, la educación solo alcanza a cubritos con un barniz exterior o a rozarles la epiderm mis sin influir en lo que tienen en lo más íntimo de su ser, en lo que una tiene en la sangre, como se suele decir. Un cobarde no se hace valiente, aunque lo eduquen en la escuela del valor personal; podrá llegar a ser un valentón, pero no valiente. Un hombre de escasa inteligencia no llegará a tener talento aunque lo eduquen hombres talentosos. La educación no transforma un gato en un canario, ni un conejo en un león, ni un pájaro en una serpiente. Pero puede modificar algo y aun mucho las tendencias, los hábitos y los instintos de los animales; lo cual influye sobre sus condiciones de vida y los impulsa a usar o dejar de usar, a tales o cuales órganos, influyendo así en su tamaño y forma.

De manera que la educación puede introducir importantes cambios en el modo de ser y forma de los animales, tanto más siendo que la educación se recibe especialmente en la juventud, cuando los seres son muy tiernos y muy plásticos.

La educación puede hasta cierto punto modificar la herencia y torcer su impulso, porque influye poderosamente sobre el sentido moral y por ende, sobre los hábitos y los instintos de los animales.

El hombre por medio de la educación, influye sobre los animales cautivos o domesticados, haciendo que se modifiquen más o menos sus instintos y costumbres, según la edad y el carácter del sujeto, y según sean esos instintos más o menos antiguos en la raza, siendo fácil extirpar por completo instintos de poco tiempo y siendo, al contrario, muy difícil modificar instintos de edades largo tiempo hereditarios en la raza.

Muchas enemistades instintivas y hereditarias de los animales son debidas a la educación: cambiando éstas aquellas desaparecen. Así la enemistad mutua instintiva de los gatos y los perros, se troca en amistad o tolerancia cuando pertenecieno unos y otros al mismo dueño no tienen motivos para reñir o éste no lo permite. El conejo y la liebre en estado de naturaleza, no se pueden sufrir, hay entre ellos incompatibilidad de carácter, lo cual hace que no se crucen nunca; pero si el hombre los reduce a la esclavitud y los obliga a vivir juntos, entonces se cruzan, habiéndose logrado a formar con sus híbridos una especie nueva que Haeckel denominó Lepus darwinii.

Nemo Nihil.

(Continuará).

Liga de E.Racionalista

Los actos de hoy

Local: Alsina 1565, hora 8 p. m., Curso de Esperanto por el profesor A. Villafranca.

El doctor J. E. Carulla reanudará sus cursos sobre medicina, disertando sobre: La higiene de la tuberculosis.

En el local Paunero 142, a las 8 p. m., Aritmética por el prof. Francisco Segovia.

Reseña internacional

LA HUELGA DE LOS CAMPESINOS

Madrid, 7. — Un telegrama de Cádiz comunica impresiones pesimistas respecto al conflicto creado por la huelga de los obreros agrícolas.

El gobernador de dicha provincia permanece todavía en Jerez de la Frontera, cuyo término municipal está convertido en el foco más importante del movimiento, a consecuencia del carácter anarquista de aquellas agrupaciones obreras.

Los campesinos jerezanos adoptaron desde el planteamiento de la huelga una violenta actitud, pretendiendo imponer por la fuerza que los «esquiroles» acudieran al trabajo.

En Sanlúcar de Barrameda también adquiere gravedad el movimiento obrero. Las noticias de ayer indicaban como muy próximo un acuerdo entre los patronos y obreros sanluqueños, pero las gestiones con tal fin encaminadas fracasaron completamente y esta mañana se han registrado numerosas coacciones.

La guardia civil detuvo a 40 huelguistas en el cortijo de Evora y a una docena en el de la Fuente.

La huelga se extiende rápidamente en Sanlúcar, favorecida por las sociedades obreras que han facilitado importantes socorros a los huelguistas.

LA HUELGA DE METALURGICOS

Madrid, 7. — Telegramas recibidos de Valladolid informan que se han producido hoy en aquella ciudad graves desórdenes.

Los obreros metalúrgicos que se declararon en huelga hace días y que permanecían en actitud tranquila, dedicáronse esta mañana a cometer coacciones en vista de que se aumentaba el número de los «esquiroles».

La fuerza de policía y la guardia civil que acudieron para garantizar la libertad del trabajo, fueron agredidas por los huelguistas, entablándose una reñida lucha, de la que resultaron heridos varios policías, guardias civiles y huelguistas.

Varios huelguistas fueron detenidos por la policía.

ATENTADO CONTRA EL MINISTRO MESSIMY

París, 7. — «Le Journal» publica una información de Boulogne anunciando que durante un paseo que efectuaba en automóvil el ministro de guerra M. Messimy, acompañado de su señora, le fué arrojada una piedra que cayó a los pies de la esposa de dicho funcionario.

Ignórase el motivo de dicha agresión.

LA HUELGA DE MINEROS

París, 7. — Comunican de Alais, que los mineros de la región resolvieron no declararse en huelga con motivo de la aplicación de la jornada de ocho horas.

De Monceau anuncian que los delegados de los mineros celebraron una entrevista con la dirección de las minas de Blanzy. Reclaman de las Cámaras que sea votada la jornada de ocho horas, incluyendo el tiempo de la colación y la semana inglesa.

Agregan a estas reivindicaciones la amnistía por delitos políticos y de huelga.

VICTIMAS DE LA ELECTRICIDAD

Berlín, 7. — Cerca de Postdam, ocurrió hoy un lamentable accidente del que resultaron varias víctimas.

Varios obreros que trabajaban allí tocaron un conductor de corriente eléctrica de alta tensión. Cinco murieron en el acto y otros varios resultaron gravemente heridos.

MANIFESTACION ANARQUISTA

Nueva York, 7. — Diversas sociedades anarquistas preparan una imponente manifestación con motivo de los funerales de las víctimas de la explosión de una bomba ocurrida anteayer.

ANUNCIO DE HUELGA FERROVIARIA

Valparaíso, 7. — Se prepara una gran huelga de operarios de los ferrocarriles, descontentos por haberse echado a la calle a más de cien de la maestranza. En el caso de efectuarse el movimiento se paralizaría el servicio de la primera sección de los ferrocarriles.

Publicaciones recibidas

«La Unión», n.º 4., periódico «espiritista» de esta ciudad. Acusa en el número que tenemos a la vista una marcada desviación del programa que que se trazó al salir a luz.

«Prometeo», primer periódico semanal que aparece en Mendoza.

«La Voz del Campesino», excelente periódico de propaganda agraria que aparece en España y de tanta necesidad entre el trabajador del campo de este país.

«L'Era Nuova», Paterson, n.º 302

«La Voço de la Popoloo, n.º 8, periódico esperanto-chino.

«Unión Obrera», n.º 3, Montevideo.

«Piat Lux», de Habana n.º 4.

«¡Tierra», de Habana, núm. 556.

Correspondencias

De Rosario

Pro Congreso Anarquista de Londres.

En el amplio salón de la Federación O. L. Rosarina se celebró el sábado 4, por la noche, la conferencia organizada por el grupo «La Rebelión».

Hermoso aspecto presentaba el salón de conferencias ocupado totalmente por gran número de personas, entre las cuales había un número crecido de compañeras y camaradas conocidos.

El compañero Baudracco hizo la presentación de los oradores, compañeros Mariano Forcat, Delfilipis Novoa y Raúl de Lancaste; éste último, procedente de España, está de paso en Rosario en gira de propaganda pro presos de España.

Mariano Forcat

Empieza este compañero haciendo un estudio concienzudo de lo que puede hacer el próximo Congreso Anarquista de Londres y analizando detenidamente las distintas fases en que la propaganda y el movimiento anarquista de la Argentina se desarrolla, hace comprender la necesidad de que el delegado que asista al Congreso tiene que exponer que las leyes represivas en este país son incompatibles con la libertad pregonada por todo el mundo por los patriotas argentinos, que quieren hacer de esta república la tierra de promisión de los trabajadores del mundo.

Hace historia de lo que fué el Congreso Anarquista celebrado en Amsterdam en 1907, dando a conocer los acuerdos de aquel congreso y que, pocos puntualizados, no surtieron los efectos deseados por los congresistas y la opinión anarquista.

Insiste en la necesidad de estudiar el tema que el delegado por esta república ha de presentar en el congreso anarquista de Londres, y demostrar que el movimiento económico no responde a lo que los gobernantes desean, pues a consecuencia de sus leyes represivas, su falta de garantía para asegurar el trabajo y la carestía de los artículos de primera necesidad, la estadística de entrada es 17.000 personas y la salida aumenta hasta 24.000 el número de desengañados que marchan a sus países de donde no debieron salir.

Diffilipis Novoa

Empieza este compañero su tema «El arte en la sociedad anarquista», haciendo una definición de obras escritas por autores que hoy son exanarquistas, pero que su espíritu anárquico predomina en sus literaturas y aún cuando no militan en nuestras filas, no pueden oponerse a su verdadera creación porque ésta subyuga los prejuicios adquiridos y se impone en el arte con fuerza irresistible. Lee al respecto un trabajo de indiscutible mérito.

Raul de Lancaste

Este compañero, perteneciente al grupo anarquista «Los iguales» de Madrid, empieza haciendo análisis de la campaña pro presos políticos sociales de España y los resultados de la campaña iniciada en pro de una amnistía para que permita volver a sus hogares a numerosos expatriados y presos.

Explica su tema «Delito de opinión en España», y hace un estudio extenso sobre la manera de obrar de los policías, los jueces y régimen penitenciario; señala los complots y atropellos policíacos, encarcelando trabajadores conscientes, creando terroríficos complots con el fin de apuntarse servicios para sus ascensos y demostrar un celo que la carencia de mérito les niega.

Demuestra que la justicia en España está administrada por seres apasionados y que contra su criterio cerrado, no caben defensas; los informes policíacos entregados a estos jueces sirven de arma irrebatible, sojuzgando así a los procesados que se ven condenados antes de ser vista la causa; explica lo que significa la prisión preventiva y dice que es tal el abuso, que hay hombres que sufren tres años de esta prisión para luego, al verse la causa, ser puestos en libertad por no resultar cargos.

En a conocer la bárbara ley de jurisdicciones que siempre encuentra víctima, aunque ésta sea notoriamente reconocida por no delinquir.

Explica el sistema penitenciario implantado en la cárcel modelo de Madrid y sigue analizando de los demás presidios de España.

Denuncia crímenes bárbaros y crueldades sin nombre cometidos por los carceleros y directores de penales, en las personas de los presos y suenan en los oídos de los asistentes a la conferencia, los nombres fatídicos de los presidios Ocaña, Burgos, Figueras, Santoña y otros.

Pide solidaridad a los obreros argentinos para con sus protestas ante los consulados de España, sus mitins y los acuerdos pertinentes propios de estas campañas, lograr una protesta mundial contra los gobernantes españoles y conseguir la amnistía anhelada para los presos político-sociales de España.

El compañero Baudraco, hace resúmenes de estas conferencias y recuerda que lo que pide a los obreros argentinos el compañero de España debe hacerse, pues, en ocasiones pasadas protestas mundiales han salvado la vida y concedido la libertad a compañeros en los Estados Unidos y recientemente en Italia.

Al terminar el acto, se recaudaron 35 pesos con destino a los gastos para mandar el delegado al congreso anarquista de Londres.

Corresponsal.

Federación Obrera Local Bonaerense

Se invita a los delegados a la reunión que se efectuará el jueves, a las 8 p. m., en Montes de Oca 1672.

Se pide al compañero Azareto y al tesorero asistan por ser necesaria su presencia.

El Secretario.

Pedido de oradores

La Federación O. L. Bonaerense Solicita a los compañeros B. V. Mansilla, F. Giribaldi, A. Ghiraldo, J. R. Barcos, S. Caputo, Carmelo Martínez Paiva y Juan E. Carulla, quieran hacer uso de la palabra en el mitin que organiza para el domingo 19 contra la crisis económica porque atraviesa el país.

Atilio Biondi
Secretario

Funciones y conferencias

A beneficio del diario

Gran Función Teatral y Conferencia

Grandioso acontecimiento artístico que tendrá lugar hoy miércoles 8 de julio de 1914, a las 8 p. m., en el Salón Teatro «Casa Suiza», Rodríguez Peña 254, a beneficio del diario «La Protesta», organizado por el Comité de la misma, prestando su concurso el cuadro cómico, lírico, dramático «Sembrando Flores».

PROGRAMA

1.º Sinfonía por la orquesta.

2.º Subirá a escena el grandioso drama en tres actos y en prosa, original del malogrado e inmortal autor Florencio Sánchez, cuyo título es: «Los Muertos».

3.º Conferencia por el compañero R. González Pacheco.

4.º El bartono Plutarco Antonio, cantará las romanzas «La Tempestad» y Canción Húngara (Libertarias).

5.º El chistoso juguete cómico en dos actos y prosa, original de Vital Aza y Ramos Carrión, titulado «Robo en despoblado».

Platea con entrada $ 1.00.

Nota.—Para estas obras a sido alquilado el decorado completo.

Otra.—Es prohibido fumar en el salón y permanecer con el sombrero puesto durante la representación.

No se suspende por mal tiempo.

Se recomienda concurrir a la hora indicada, por lo extenso del programa.

Gran función y conferencia

Organizada por el comité pro delegado al Congreso de Londres, que se efectuará el 18 de julio, en el centro internacional (Montevideo). Se pondrá en escena el juguete cómico, «Don Pascuala» y la comedia dramática «Rebeldía».

Próxima velada.

La Sociedad de Ebanistas Similares y Anexos, organiza una función, conferencia y baile para el sábado 25 a las 8 p. m., en la Casa Suiza.

Próximamente irá el programa.

Conferencia pública

Estando próximos a la realización del Congreso Internacional Anarquista que se celebrará a fines de agosto en la ciudad de Londres, acontecimiento cuya importancia para el futuro desarrollo del anarquismo sería obvio consignar, se invita a todos los revolucionarios que crean en la eficacia de los ideales a discutirse en dicho Congreso, a concurrir a la Gran Conferencia Pública que tendrá lugar el domingo 12 del corriente a las 8.30 p. m., en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

El objeto de esta reunión, a la que no debe faltar ningún hombre de ideas y de fe revolucionaria, es escuchar la palabra del representante designado por la colectividad de esta región, el compañero Alberto Ghiraldo y los oradores abajo designados, quienes expondrán y comentarán, el primero, las ideas y proposiciones que han de servir de base a su actuación en el Congreso de Londres, y los segundos, la importancia y las proyecciones de este acto, del cual las modernas doctrinas sociales saldrán depuradas y más aptas para trabucinse en las realidades que tanto anhelan los oprimidos del mundo.

¡Realizad el pequeño esfuerzo que se os pide en pro de la causa, camaradas, haciendo que el salón de la Suiza se vea repleto de libertarios! ¡Ello es necesario, no sólo por el motivo indicado, sino también para demostrar por nueva vez que, pese a la solapada y jesuítica reacción de esta época en que se da vuelta por ironía, sentarse en el Parlamento a los titulados representantes del pueblo, cuyas promesas han resultado tan falaces, el anarquismo alza una voz potente y perdurable como el inmaculado anhelo de justicia que ha guiado a los pueblos y a las clases a través de la Historia.

Oradores:

Alberto Ghiraldo (delegado).
Doctor Juan E. Carulla, Julio R. Barcos, Carmelo Martínez Paiva.

Entrada general, 1 peso.

La Huelga de Quilmes

Tenaz resistencia van oponiendo los huelguistas de Quilmes a la torpe actitud patronal; resistencia consciente digna de encomio y cuyos frutos tendrán que ser necesariamente prolíficos.

No será por cierto con el esfuerzo de los traidores que van desertando de las filas que se llegará a un triunfo, y preciso es decirlo también, no será tampoco por el esfuerzo de los huelguistas en quienes notamos un estado de laxitud y semi abandono, sino por obra pura y exclusivamente del boicot que han declarado las organizaciones obreras.

No queremos censurar a los huelguistas desde el momento que aplaudimos su resistencia verdaderamente heróica, pero si nos permitimos indicarles que no es abandonando la vigilancia y la propaganda como se lucha.

Tenemos por entendido que la Quilmes cuenta en la actualidad con 750 traidores.

Competentes o incompetentes, el número es alarmante. Los huelguistas están en el deber de hacer que esos individuos abandonen el trabajo. El triunfo de la huelga estriba en gran parte, en que ese elemento se pliegue a la lucha.

Hoy de 1 a 5, efectúan asamblea en su local social.

Se recomienda la presencia de todos.

SECCION ROSARIO

Asambleas y reuniones a efectuarse.

—Comité pro derogación de las leyes represivas. Todos los viernes y lunes a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno núm. 8.

—Comité «Pro Boicot a la Quilmes». Martes y sábado a las 8.30 p. m. Local Pasaje Centeno, núm. 8.

—Comité «Pro Inquilinos». Local Centeno n.º 8. Los viernes, a las 8.30

La huelga de Berazategui

Con entusiasmo siempre creciente, se sostiene este movimiento huelguista, cuya causa y principal característica, ya hemos reseñado en crónicas anteriores.

Las novedades producidas en el día de ayer, son de escasa importancia. Los dos obreros que traicionaban el movimiento, debido a la propaganda de las compañeras que usaron argumentos contundentes para convencer, los que debían abandonar el trabajo, se han plegado ayer a la huelga.

Ayer circulaba con insistencia el rumor de que para el 26 del corriente comenzarán a trabajar dos hornos; el rumor no carece de fundamento.

Se sabe de buena fuente que Ringolleau no podrá resistirse por más tiempo, dado que se va acosado por muchas casas que le reclaman la inmediata entrega de envases.

No puede suceder otra cosa; la resistencia tiene sus límites, y la que opone Rigolleau no podrá ser más larga.

El empeño por conseguir carneros, ha sido hasta la fecha, vano. La fábrica permanece custodiada por las hordas del escuadrón, lo que se mantiene a prudencial distancia del local obrero.

En éste las asambleas se suceden diariamente, reinando en ellas la más franca armonía y el entusiasmo más intenso.

Hoy se efectúa asamblea a las 3 de la tarde en la que harán uso de la palabra varios compañeros.

El boicot a Quadri

Conferencia de propaganda

En la última reunión de delegados de las sociedades adheridas al boicot al fabricante de mosaicos Martín Quadri, se resolvió realizar una conferencia de propaganda en el Parque Centenario el domingo 13 del corriente, a las 3 p. m.

El objeto de este acto es poner en conocimiento del pueblo en general asuntos de trascendental importancia y el motivo que obligó a las organizaciones obreras a declarar el boicot a Quadri en solidaridad con los obreros de esa fábrica que aun se mantienen en huelga.

Es de esperar que el vecindario todo concurra a este acto, por ser de interés colectivo.

Hablarán varios oradores.

El comité pro boicot.

A los anarquistas

La Federación de las Agrupaciones anarquistas, teniendo en cuenta la premura con que deben efectuarse los trabajos preparatorios para mandar el delegado al congreso anarquista de Londres, invita a las agrupaciones y compañeros del interior y del exterior que simpaticen con esta iniciativa, se apresuren a recolectar fondos y enviar los temas que a más de la información, consideren necesarios discutirlos entre los representantes de todos los países los compañeros.

Toda correspondencia a nombre de Floreal Martínez, Cangallo 2559.

Asuntos gremiales

La asamblea de carpinteros

Sección Boca y Barracas.

En la reunión efectuada el domingo 5 del corriente, en Méjico 2070, a los efectos de tratar sobre el boicot a los productos de la Quilmes, se produjo un lamentable incidente que, como nos atañe directamente, nos vemos en la necesidad de aclararlo, poniendo así las cosas en su lugar.

Desde el comienzo de la reunión, se notó un grupito de descontentos empecinados en querer oficiar de obstáculo a la buena armonía reinante, trayendo a colación a cada rato asuntos ajenos al móvil de la reunión.

El sensato criterio de los delegados consiguió desviar la corriente de insidias, pero como éstos se revelaran en toda su desnudez, chismosos y ruines, hubo que acceder a su capricho de rameras y dedicar un largo rato al asunto de los picapederos—ya solventado en demasía por sus propios interesados en reunión convocada expresamente por la F. O. R. A.—y otro no menos largo a nuestra sociedad, que trajo luego su descomunal desorden.

Se nos dijo que nuestra sociedad nunca había existido y que solo nos presentábamos a la reunión para tener dos delegados, representando uno la sección central y otro la nuestra.

Sepan nuestros detractores sindicalistas, que nuestra sociedad tiene 10 años de existencia y lucha; que si hoy está debilitada—y no tanto como el cadáver de la confederación—ha sido por las persecuciones, prisiones y destierros de sus más activos miembros.

Al concurrir como delegados al comité pro boicot a la Quilmes, fuimos allí representando una sociedad que no ha necesitado cien invitaciones y amenazas de boicot, como le pasó a la Confederación, para que se decidiera a apoyar la lucha contra la Quilmes.

Es conclusión, vosotros: oh integros, y sistemáticos acusadores que os empeñáis en querer señalar como carneros a los que no están con vuestras miserias, acordaos antes de tirar la primer piedra, que sois los únicos que habéis traicionado las grandes huelgas generales decretadas por la Federación.

Lamentamos tener que revolver este fango hoy que se pretende fusionar las fuerzas obreras, pero ya que los «fusionistas» lanzan el dardo de la discordia, nosotros lo recogemos y les clavamos banderillas.

La Comisión.

¡Electricistas!

El gremio de electricistas en su última asamblea efectuada el 16 del próximo pasado Junio, acordó hacer una extensa propaganda entre todos los obreros electricistas, para que de esta agitación surjan buenas iniciativas que llevadas a la práctica, den prolíficos resultados positivos en provecho de todos en general.

Los temas a resolverse son los siguientes: ¿qué determinaciones debe tomar el gremio ante la probable reglamentación del examen técnico? y ¿qué medidas debemos adoptar ante la crisis económica que agobia a todos los trabajadores en general? Estos son los principales temas que en dicha asamblea se acordó poner sobre el tapete de la discusión.

Referente a la crisis económica, el Estado se ha declarado incapacitado para resolver dicho problema por lo intrincado y complicado que resulta en sus propias bases, y nosotros los únicos interesados que sentimos sus efectos no nos preocupamos mayormente de resolverlo.

Los trabajadores en vez de concurrir a las asambleas y conferencias del gremio donde se desarrollan por libre exposición de ideas, las tácticas a seguir para atenuar los desastrosos efectos causados por la desocupación en nuestros tristes y humildes hogares, ¿adónde acuden? Ah! triste es confesarlo. ¡A los prostíbulos, esos antros de corrupción de donde salimos infectados por gérmenes que corroen nuestros organismos! ¡A las tabernas, otros antros donde se gesta la degeneración causada por el alcohol la humanidad, por causa de este veneno, antes que su único fin son los hospitales, presidios y manicomios y cuyos efectos transmitimos a nuestros descendientes!

Ahora bien, ¡compañeros: ante la miseria que corroe y embrutece los obreros organismos de nuestros hijos y compañeras por causa de nuestra indiferencia en las luchas de clases, no hemos podido poner freno a la avasalladora ambición de la clase capitalista, que nada produce, y en cambio todo lo explota no por la fuerza numérica sino por la férrea unión de clase ¿cuál es nuestro deber? El deber nuestro todos lo sabéis; desechar el miedo y aversión que sentimos por las organizaciones obreras y responder de alivios y serenos: ¡ante la conjunción de fuerzas de los de arriba, oponemos la conjunción y conciencia de clase de los de abajo!

El otro tema a discutir todos sabéis a que fin responde.

Nuestros explotadores por intermedio de la municipalidad quieren reglamentarnos para matar nuestra sociedad de existencia. ¿Pruebas? Si lo que ellos quieren es que para seguridad pública las instalaciones tienen que estar hechas en buenas condiciones, y achacan todos los defectos a la falta de idoneidad de los operarios, ¿pro qué los inspectores municipales y de usinas las aceptan si son defectuosas? y ¿por qué para rendir examen técnico, hay que sacar la ficha de identidad? ¡Será porque es indispensable dicha ficha para ser un buen operario!

Con lo dicho ya véis compañeros que es indispensable la unión de todos los trabajadores para poner coto a tanta desvergüenza.

Pedimos pan y trabajo, mínima parte que por derecho nos pertenece y nos dan ¡libreta ficha! ¿Tenemos que pedir más? Nuestra unión es lo que debemos pedir, que cuando la tengamos, entonces... ah! entonces exigiremos.

Hay que unir fuerzas antes que el rompimiento de la voluntad haga imposible todo acercamiento: no es arrogando el ceño y volviendo cara altiva como se evita el peligro. ¡El mal es una fuerza, que sólo se vence con una fuerza mayor!

Consecuentes con lo que antecede y haciéndose intérprete de la voluntad expresada por el gremio en su última asamblea general extraordinaria, la Comisión de la Sociedad de Obreros Electricistas y Anexos, os llama para discutir dichos temas a asamblea general, el sábado 11 de julio a las 8 p. m., en el salón de la calle Méjico 2070.

Esperando que ningún electricista deje de concurrir a este importante acto, donde discutiremos asuntos de vida o muerte para el gremio.

Os saluda

La Comisión.

Comité pro presos

Con el fin de recaudar fondos para cumplir con más amplitud su misión, ha organizado una rifa consistente en tres valiosos y artísticos premios cuyo sorteo se efectuará en la función que la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros llevará a cabo el 8 de agosto en la Casa Suiza.

Es de esperar que todos los compañeros se interesen por la adquisición de números de rifa a fin de que ésta surta el éxito apetecido.

Movimiento Obrero

Obreros de la limpieza pública

Varios obreros empleados en los trabajos de limpieza pública, nos han relatado una serie de hechos que reflejan la miseria de que son víctimas y la miseria moral de sus pretendidos superiores.

Como si no fuera suficiente escarnio para esa multitud de hombres, que realizan un trabajo penoso y relegado a una categoría de inferioridad, — el escaso sueldo que perciben, no se les paga con la puntualidad que debe hacerse.

La misma condición humilde de los empleados, se presta como principal vehículo de las más rastreras maquinaciones por parte de la administración municipal y de los capataces.

Los conductores de los carros de limpieza de Avellaneda, cansados de soportar las humillantes condiciones de trabajo, sufrir las privaciones por la falta de pago y agobiados por las multas que se imponen por cualquier insignificancia, resolvieron a mediados del mes pasado abandonar el trabajo, imponiendo como primera condición para reanudar sus tareas el pago de los cuatro meses atrasados.

La primera medida que se dictó para solucionar el conflicto fué hacerlos conducir presos a la comisaría bajo pena de ir al trabajo en las mismas condiciones o quedar detenidos como delincuentes...

Aunque parezca absurda y exagerada la medida, es el caso que los que se conformaron con la imposición salieron en libertad, y los demás continúan presos arbitrariamente en la comisaría de Avellaneda, sufriendo el castigo de un encierro que se prolongará quién sabe hasta cuándo, por hacer esa demostración de altivez, que no significa otra cosa que un reclame muy insignificante.

Tal es el proceder de la administración municipal contra los obreros de la limpieza pública, dignos por muchos conceptos de más consideraciones y sobre todo de que se les pague puntualmente sus importantes servicios.

Unión tapiceros

Esta sociedad celebra asamblea extraordinaria hoy a las 8 p. m., en el local Charcas 1679, para tratar el siguiente orden del día: 1.º Distribución de los fondos entre los asociados. 2.º asuntos de trascendental importancia.

La Comisión.

F. Gráfica Bonaerense

Asamblea general extraordinaria en los días 9 y 12 del corriente a las 7.30 de la mañana, en San Juan 3244. Orden del día: prórroga del comercio; nombramiento de la delegación obrera; reglamento de la comisión mixta; ¿debe tenerse en cuenta la indicación hecha en la asamblea referente al gremio?

Herreros de obra, cocinas y anexos

La comisión invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea y conferencia que se efectuará en el local Montes de Oca 1672, para el día 12 del corriente, a las 8.30 a. m., para tratar la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior.

2.º Lectura de correspondencia.
3.º Informe del delegado.
4.º Asuntos varios.

Se ruega puntual asistencia por haber asuntos importantes que tratar.

Ocupados y desocupados, todos a la asamblea.

Boicot a los productos de la Cervecería Argentina Quilmes y la Fábrica de Mosáicos del burgués Martín Quadri.

Por ser segunda convocatoria, se sesionará con los compañeros que concurran.

La Comisión.

Maquinistas de calzado y anexos

La C. A. de esta sociedad, invita con toda urgencia a los delegados que forman parte de la Federación de Calzado, a la reunión que se efectuará hoy miércoles 8 a las 7.30 p. m., en Humberto I 2200 a fin de tratar asuntos urgentes y de interés para el gremio.

La Comisión.

Carpinteros y anexos

La Sociedad Carpinteros de Ribera, ha comunicado a la sociedad de mosaístas, que en la última reunión de comisión, acordó apoyar moral y materialmente el boicot a Quadri, contribuyendo en todo lo que esté al alcance de esta sociedad para que el boicot haga sentir sus efectos al capitalista empecinado.

Centro Obrero del Oeste

Solicita de los poseedores de talonarios de la rifa puesta en circulación por este centro, los devuelvan hoy o mañana a más tardar en Morón 3946, Flores, pues la rifa será sorteada esta noche en la Casa Suiza.

El Secretario.

Federación de calzados

Se invita al consejo de esta Federación a la reunión que se efectuará esta semana, el día y hora de costumbre.

Se encarece la asistencia por haber asuntos de importancia.

El Secretario.

Obreros electricistas

Se invita a todos los compañeros que se interesen por la buena marcha de la sociedad, que concurran a la secretaría Méjico 2070 (altos) a retirar manifiestos y volantes para la asamblea del día 11 de julio.

Al mismo tiempo avisamos que hay carteles para pegar en la ciudad. Se ruega que concurran todos los que tengan interés en pegarlos.

Esta secretaría estará abierta todos los días, de 8 a 10 p. m.

La Comisión.

A los pintores del interior

Camaradas: la hora de la reivindicación de nuestro gremio, parece que por fin ha sonado.

Aquí en Buenos Aires ha respondido al llamado de organización; es preciso, pues, organizar el interior, estrechar relaciones y formar la Federación de Pintores en la república para que cuando nos lancemos a la huelga por las 6 horas, respondamos con unanimidad.

Nota. — Toda información sobre el estado de los gremios y la dirección de las sociedades, se deberá dirigir a Méjico 2070.

Sindicato de mozos

Al gremio de mozos

Habiendo quedado definitivamente reorganizado con fecha 26 del corriente, el antiguo «Sindicato de Mozos de la R. Argentina» (Sección Buenos Aires) hacemos un llamado a los compañeros que simpaticen con la nueva entidad que es la verdadera aspiración del gremio. Pueden mandar sus adhesiones a la calle Cerrito 585 local de la «Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros de la R. Argentina» donde serán atendidos de 3 a 5 p. m.

La cuota mensual ha sido fijada en la suma de cincuenta centavos.

Nota. — Los que deseen repartir manifiestos, pasen a retirarlos por Cerrito 585.

Obreros tranviarios

La sociedad de este gremio, viendo la necesidad de dar a luz un periódico órgano defensor del gremio, solicita colaboraciones de carácter gremial a todos los compañeros que deseen cooperar con sus conocimientos a la organización y emancipación de los obreros tranviarios.

Teniendo en cuenta qué el periódico no será por ahora de gran formato, las colaboraciones deberán ser breves. Remitanse a la Redacción: Montes de Oca 1672.

Federación Obrera Regional Argentina

Comunicamos a las sociedades y compañeros que en lo sucesivo el envío de la correspondencia para esta institución deberá ser dirigida a Humberto I 2200, a nombre del secretario.

El Secretario.
Angel Orlando.

Hoy 8, en la Casa Suiza, a las 8 y 30 p.m. Función y conferencia pro el diario. Programa: Los muertos y una comedia. Entrada: 1 $

NUEVOS AGENTES

En Las Rosas (Santa Fe), se ha hecho cargo de la agencia del diario el compañero Juan Alguín, con quien deberán entenderse en lo sucesivo los compañeros y suscriptores, para el pago y todo lo relacionado con «La Protesta».

Agencia del diario en Paraná

Comunico a los compañeros y al público en general de esta localidad que desde la fecha se halla en venta el diario «La Protesta» en la calle Monte Caseros 182, donde además podrán comprar la obra «La Ciudad Anarquista Americana» de Pierre Quiroule y otros libros y revistas.

E. Albornoz.

NOTAS VARIAS

Tucumán

Los anarquistas de esta localidad han recibido con marcada simpatía la invitación de la F. de Agrupaciones Anarquistas referente al congreso internacional que se reunirá en Londres.

En una reunión efectuada con la asistencia de muchísimos compañeros se discutieron varios tópicos de fundamental interés para la propaganda de las ideas y se acordó secundar en todo lo que sea posible la iniciativa de enviar un delegado directo.

El 19 del corriente, se efectuará una gran función y conferencia a total beneficio de la delegación, para los gastos de viaje.

San Juan

A los suscriptores de «La Protesta» y Comité de O. Obrera de San Juan.

Se invita a los suscriptores de «La Protesta» y miembros de Comité de O. Obrera de San Juan, a la reunión que tendrá lugar el día lunes 13 del corriente julio, a las 8 de la noche, en el local Bartolomé Mitre, 486 para el diario y para el Comité.

Siendo la segunda vez que se hace este llamado, se les ruega puntual asistencia.

El Agente.

Aviso

El Centro «Quijote» cita a sus adherentes a la reunión a efectuarse el viernes 10 en el lugar y hora de costumbre.

C. estudios sociales de Palermo

Se invita a los componentes de este centro a la reunión que se efectuará el domingo 13 del corriente a las 2 p. m., en Paunero 142.

El Secretario.

Federación Agrupaciones Anarquistas

Pide a todos los compañeros que posean listas de suscripción pro delegados al Congreso Anarquista de Londres, las devuelvan lo más pronto posible por ser de necesidad presentar un balance.

Instituto Musical Cecilia

Con motivo de la distribución de premios a los alumnos del año escolar 1913, ha organizado este instituto un interesante concierto vocal y musical que se efectuará hoy miércoles 8 a la 1.30 p. m., en el salón «Príncipe George's Hall», calle Sarmiento 1234.

Nota. — A fin de evitar inconvenientes se hace presente que las entradas son gratis y válidas para una sola persona.

Personas buscadas

—Se desea saber el paradero de Jaime Matabacons. Dirigirse á Estanislao Martí, en Berazategui, F. C. S.

Venta del diario en el interior

San Pedro. — Avisamos a los compañeros y al público en general, que desde el 1.º de Julio, se ha puesto á la venta en esta localidad el diario «La Protesta», por el agente J. Emilio Morales.

Periódicos en idioma ruso

Los camaradas que deseen leer periódicos en idioma ruso, pueden dirigirse a Cangallo 2559, a nombre de la Agrupación «Amigos del Obrero».

Centro E. S. de Belgrano

Clases permanentes

Miércoles de 8 a 10 p. m.: Esperanto. — Sábados de 8 a 10 y media p. m.: Aritmética y Geometría.

Ateneo Popular del Norte

Esta institución de cultura popular invita a los trabajadores a las clases que todos los lunes y jueves de 8 a 10 p. m., dictarán varios compañeros y estudiantes en el local Paunero 142.

Ateneo Obrero de Almagro

Solicita el concurso de los compañeros y personas amantes de la educación popular en especial los que habitan el barrio de Almagro a fin de que cooperen a la labor iniciada por este Ateneo, donando libros para la biblioteca o prestando ayuda en todo sentido a fin de difundir la instrucción y cultura entre el pueblo.

Las sociedades y agrupaciones pueden mandar periódicos para la mesa de lectura.

Secretaría: Pasaje Gazcón 4067 (altura Treinta y Tres 750). El local está abierto de 7.30 a 10.30 p. m.

En Villa Crespo

Entre algunas personas deseosas de instruirse, ha surgido la idea de constituir una agrupación en este barrio con el objeto de costear un local que servirá como centro de cultura, para cuyo fin se solicitará el concurso de profesores, así como de las diversas instituciones educacionales existentes en la capital.

Provisoriamente se reciben adhesiones en la calle Padilla 377.

El boicot a Quadri

La terquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que empleen esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, constructores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Gran rifa

A beneficio de los huelguistas de la fábrica boicoteada de mosaicos del burgués Martín E. Quadri, que hace cuatro meses que están en huelga debido a la rebaja de precios de mano de obra que quiso imponer dicho burgués.

Un traje, valor, 50 pesos; un par de botines, 10.—; un sombrero, 10.—.

Se sorteará esta rifa en la gran asamblea que efectuará nuestra sociedad «Obreros Mosaístas» el sábado 18 de julio de 1914; los números sorteados serán publicados en el periódico gremial «El Mosaísta» y en los demás periódicos obreros.

Para retirar los premios, en el local Humberto I 2200 y en la administración de LA PROTESTA.

Dr. Juan E. Carulla

Con objeto de poder atender mejor las consultas, ha establecido el siguiente horario: de 1 a 4 p. m.

Consultorio: Méjico 932. U. T. 365 Libertad.

Comité "La Rebelión"

ROSARIO

Acciones emitidas, 10.000 pesos; Valor de cada acción, 1.—; capital a suscribir, 10.000.

Con el importe total de la venta de estas acciones, el Comité administrativo pro imprenta «La Rebelión», se propone adquirir un linotipo, una máquina impresora y demás útiles necesarios para la instalación de una imprenta.

Estas acciones no son reembolsables. Cada acción adquirida tiene el valor de una donación hecha a la colectividad. Las máquinas adquiridas pasarán a ser propiedad de ésta. Con ellas se imprimirán el periódico «La Rebelión» y demás trabajos que tengan relación con la propaganda libertaria y gremial.

El funcionamiento de la imprenta «La Rebelión», correrá a cargo de un Comité administrativo.

Por el Comité pro imprenta,
Rómulo Ludueña, secretario, García Thomas, tesorero.

Comité "La Protesta"

Este Comité comunica a los compañeros, Centros, Sociedades y cuadros filodramáticos de la capital, que ha acordado no aceptar ninguna función con baile a beneficio del diario.

Además, comunica que antes de organizar ningún acto a beneficio del mismo, se sirvan avisarle con anticipación.

El libro del día

La Ciudad Anarquista Americana

Obra de construcción Revolucionaria.

Con el plano de la Ciudad Libertaria

Agitadores por y a beneficio del diario

200 PÁGINAS DE TEXTO

RECIO: 80 CENTAVOS

Por más de 10 ejemp. 35 ojo de descuento

Santa Fe

Se pide a todos los suscriptores morosos, se pongan a la mayor brevedad posible al corriente con la suscripción de este diario.

El Agente.

Suscriptores de Mar del Plata

Invitamos a los compañeros suscriptores de esta localidad, a ponerse al corriente en el pago de las mensualidades atrasadas, a la brevedad posible.

Comité «La Protesta».

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Vieytes 1455.

Liga de Educación Racionalista, Alsina 1565.

Biblioteca «Emilio Zola», R. L. Falcón 3761.

Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.

Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

Biblioteca Víctor Hugo. Ventana 474.

CORREO

Hay cartas para: Francisco López (urgente), A. Biondi, C. O. R. A., Juan Briand, Vicente Largo, Rafael Carrasco, Cristóbal Moreno, «Solidaridad», De Oro, Cándido Beltrán, Mariano Torres y Torres, Marconi y Caiola, M. Fernández, Julio R. Barcos, J. Emiliano Carulla, Marcial Berazain, Aída Pellegrini, Ambrosia Pérez de Flores y Miguel Truneillito.

Periódicos y Revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:

Revistas. — «Salud y Fuerza, Barcelona; «Infancia», Montevideo; «L'Universitá Popolare», Milano; «La Escuela Popular», «Ideas y Figuras», «Nuestro Teatro» y «Renovación», B. Aires.

Periódicos. — «Tierra...!», de Habana; «Cultura Obrera», New York; «Tierra y Libertad», Barcelona; «Pluma Roja» Los Angeles; «Volontá», Ancona; «El Libertario», Spezia; «Les Temps Nouveaux», Paris; «La Simiente», La Plata; «La Antorcha», Buenos Aires; «A Revolta», Santos; «La Vocho de l' Popolo», Asía (en esperanto).

Liga de Educación Racionalista

Horario de las clases a dictarse en el presente año.

Leonilda Barrancos, domingo a las 9.30 a. m.: Literatura contemporánea, Alsina, 1565.

Félix Hernández, lunes a las 8 p. m.: Aritmética, Alsina 1565

Rosalía Granowsky, martes a las 8 p. m.: Anatomía y Fisiología, Montes de Oca, 1672.

Nazareno Sterni, martes a las 8 Lecturas populares, Alsina 1565.

A. Villafranca, miércoles a las 8: Esperanto, Alsina 1565.

J. E. Carulla, miércoles a las 9: Medicina, Alsina 1565.

Francisco Segovia, miércoles a las 8: Aritmética, Paunero 142.

Rosalía Granowsky, jueves a las 4: Corte y Confección, Alsina 1565.

Rodolfo de Witt, jueves a las 8 p. m.: Física Elemental, Alsina 1565.

J. Guasch Leguizamón, jueves, a las 9: Historia Universal, Alsina, 1565 primer y tercer jueves del mes.

Ismael Guerrero, jueves a las 9 p. m.: Enseñanza del canto (leer y escribir la música vocal) con pocas palabras: Alsina 1565. 2.º y 4.º jueves de cada mes.

Atilio Sanetta, viernes a las 8.30 p. m.: Mecánica, Montes de Oca 1672.

Antonio Cedrángolo, viernes a las 8: Zoología Botánica, Alsina 1565.

R. Soria Vildoza, viernes, a las 9 p. m.: Idioma Nacional, Alsina 1565.

Rifa

A beneficio de un compañero enfermo, se ha organizado una rifa del cuadro «Francisco Ferrer», sorteado en el último Pic Nic organizado por el Comité «La Protesta», el cual ha sido donado para este objeto, por el compañero agraciado en dicho sorteo.

El premio corresponderá al que posea las tres últimas cifras iguales a las del premio mayor de la lotería nacional de la última jugada del mes de julio.

Precio del número, 0.20 centavos.

El cuadro está en exhibición en «La Protesta», de donde podrá retirarse después de la rifa.

Pedidos de talonarios o números sueltos, pueden hacerse en Cangallo número 2559.

Librería "La Protesta"

Importante

Avisamos a todos los que nos hagan pedidos de libros, folletos y periódicos, que para que puedan recibirlos con mayor seguridad, deberán acompañar al importe de los pedidos, además del importe para el franqueo, 0.12 centavos para enviarlos certificados.

Hacemos esta advertencia a los compañeros, porque son varios ya los que no han recibido los paquetes de libros, sin que nos haya sido posible hacer al correo el reclamo correspondiente.

Los numerosos pedidos de libros que nos hacen los compañeros del interior sin que acompañen el importe correspondiente, nos obliga a manifestar que, en lo sucesivo, no atenderemos ningún pedido que no venga acompañado de su importe.

Quedan, pues, avisados todos los compañeros.

La Administración.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

F. O. L. B., Montes de Oca 1672.
Obreros del puerto, Montes de Oca 1672.
Mosaístas (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.
Aserradores (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.
F. O. R. A. (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.
Sociedad de Resistencia Obreros Caldereros, Lamadrid, 507.
Sociedad Fideeros, Méjico 2070.
Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.
Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.
Federación Obrera Marítima, Olavarría 393.
Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.
Sociedad Obreros Mosaístas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Coriadores de Calzado, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.
Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.
Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.
Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.
Sociedad Carpinteros de la Ribera, Coronel Salvadores 132.
Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.
Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.
Unión General de Picapedreros y Graniteros (Bs. As.), México 2070.
Sociedad Obreros Zapateros, Humberto I.º 2200.
Sociedad de Obreros Marmolistas, Humberto 1.º 2200.

Suscripción a "La Protesta"

Por un trimestre, con opción á una obra (1)

"LA PROTESTA"
Oficinas: Cangallo 2559
Buenos Aires

(Fecha)
... ...
Administrador de "La Protesta"

Adjúntole la suma de $ 4.50, importe de la suscripción por un trimestre al diario, que remitirá desde la fecha.

Nombre
... ...
Domicilio
... ...

Pueblo y F. C.
... ...
Obra elegida.
... ...

(1) «La Ciudad Anarquista Americana», «Hechos y Comentarios», «Dinamita Cerebral» y «Hacia la Emancipación».

(41) JOAQUIN DICENTA

LOS BÁRBAROS

Su enemigo no estaba en las feudales ruinas, entre los escombros del castillo medioevo; no encarnaba en la imagen altiva y solitaria de don Fernando Enríquez; en la figura austera y noble de la marquesa de Cazorla. El enemigo estaba en el valle, en los plebeyos enriquecidos, en los feudales de granero y talega.

Al pie de la montaña aguardaban los rebeldes de la llanura. Eran tres o cuatro mil, haraposos, sedientos de matanza. Seguíanles sus hembras y las criaturas de sus hembras.

¡Pan y justicia! — gritaron los serranos al enfrontar con los del valle.

¡Muerte!... ¡Muerte!... — les respondieron éstos, agitando sus hielos, sus azadas, sus tijeras, sus hoces. ¡Muerte! — repitieron las hembras sacudiendo al viento las cabelleras destrenzadas. ¡Muerte! — los chiquillos apretando con sus manecitas las piedras que a orillas del arroyo amontonó la inundación.

—¡Muerte! ¡Sí, muerte! — dijo Andrés. — ¡Muerte y pronto! Hay que comenzar por allí, por aquel huerto que se alza junto al cañaveral. Allí está mi hija. Abusando de su hambre de su ignorancia, emborrachándola con el vino de sus bodegas, un rico, el jefe del más rico, la hizo su querida. Allí está durmiendo con él. ¡Vamos a despertarlos!...

Como una tromba cayeron sobre el huerto, asaltando sus verjas, forzando su portón, rompiendo el vidraje de sus balcones y ventanas; aplastando a los sirvientes que pretendieron acudir en defensa de sus amos.

Bibiana la cintera, fué arrastrada por las mujeres que la golpeaban rabiosas, gritando: «¡Anda, infame, anda!... ¡Date prisa! ¡Hoy vas a cobrar tus alcahueteos! ¡Hoy vas a pagar de una vez las horas que venadiste!»... Juanito, sujeto por cuatro mocetones, bramaba de ira y de impotencia. Irene, de rodillas, con los cabellos desordenados, en camisa, como la sorprendió el asalto, se golpeaba contra el suelo la frente, aferrándose a las rodillas de su padre.

—¡No hay perdón! ¡No hay perdón! —gruñía el serrano — ¡Vamos a la bodega, garañón de mocitas pobres! Allí tienes una cuba muy grande, muy honda. Mediada está; la conozco; quien caiga en ella no se escapa, pero ella habrás sacado el vino pa emborrachar a mi hija y gozar de su cuerpo. ¡Ahora te toca a ti emborracharte. Te va a sobrar el vino. Compañía tendrás también. Te la hará «la cintera». ¡Ala! ¡A la bodega con los dos! Tú—siguió, arrastrando a su hija que se agarraba, para no seguirle, a las faldosas—conmigo, a presenciar su muerte. Bastante le has visto gozar. Ahora mírale padecer.

A un solo y brutal empujón de dos brazos cayeron los dos cuerpos, el de la Cintera y Juanito, en la abertura enorme. El vino saltó a chorros; gritos de agonía sonaron. Luego reinó el silencio, y se oyó el hervir pausado de las burbujas en la cuba.

—Ven con nosotros o quédate a llorarle—dijo Andresón a su hija.—A tu gusto, ¡Vosotros — añadió dirigiéndose a los rebeldes—prended fuego a la casa.

Tirada contra el suelo, frente al emparrado donde fué la reina de una noche, quedó Irene, mientras la casa se desplazaba en llamas y la horda proseguía su viaje.

El pueblo pobre ardió. Los del pueblo rico no podían huir; la multitud tenía su táctica y había ocupado todas las salidas. ¿Defensa? Los ocho guardias civiles que prestaban servicio en el pueblo fueron acuchillados.

Dividido en grupos el ejército de la miseria, se esparció por las calles derribándolo, asolándolo, destruyéndolo todo. Los graneros se incendiaban sin que se salvara un solo grano; los depósitos de aceite se perdían en pegajosos arroyuelos; de las bodegas salía el mosto a rojas é hirvientes oleadas; con los billetes del Banco y las escrituras de propiedad se hicieron jigantescas hogueras; el oro y la plata eran arrojados a los algibes; los comercios, las tiendas y almacenes ardían desde el techo al cimiento. Los cadáveres se hacinaban sobre las piedras. Quien, caía, vivo aun, desde un alto balcón; quien, palaleaba bajo los hierros de un farol con una cuerda al cuello; cual, sucumbía a corte de hacha, cual oiro, a tiro de escopeta. A Lucas le ataxaron la boca con sus pagarés y con sus escrituras de préstamo hasta que murió ahogado, asfixiado por su ejecutoria de usurero. Los invasores lostaban a la lumbre de los incendios cachos de carne que, medio crudos, engullían junto a las víctimas sangrantes. En la locura campesina enseñoreándose de la ciudad; la esclavitud de veinte centurias rompiendo su argolla, cobrándose en horas una deuda de siglos; resumiendo en un segundo trágico el odio de cien generaciones.

Uno de los grupos disparó sus pistolas contra un individuo que, tras-

do a lo señor, daba vuelta a una esquina. Rodó herido de muerte. Era el doctor González Hernando.

—No importa — dijo cuando los agresores lloraban su error. — Así ocurre siempre. En estas convulsiones no hay tiempo, ni derecho tampoco, a fijarse en quien cae. Es la ley...

Desde la ventana ojival de su torre, contemplaban los marqueses de Cazorla los progresos de la invasión. Tenían mucho horizonte delante de los ojos. Ante ellos brillaron los incendios, primero uno a uno, en grupos después, al fin en hoguera inmensa que todo lo abarcaba; por entre las llamas saltaban figuras espantables, escuadras de enanos que bailoteaban a la luz de las teas. Del valle subía a la torre un murmullo siniestro: el rugido de aquella tempestad.

—¡Oh! — murmuró la marquesa Isabel echándose hacia atrás. — ¿Qué ocurre allá abajo? ¿Qué es esto, santa virgen, qué es esto!... ¿Quiénes son esos hombres fieras?

(Concluirá).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer»
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateísmo»
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bouelier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuehet, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra»
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benuca Rodolfo, «Creación y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»
Conde Fabreguer, «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Cortón A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El alzaso de España»
Chinsky, P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Demench Fco., «Lo Humano»
Del Castillo Marquez (E. X.), «Bajo otros cielos»
Deutsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Anuncio G., «El inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Díez Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Dandet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
Franco E. «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepas, «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordóñez, «La Hora negra»
Garniche Vsevold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisfy, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañanas»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríes», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemanias, (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingenieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra»
Jolie Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lbery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubeck Jhon, «La dicha de la vida»
Lésing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterhinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Evolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Meriméo Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino E. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Retbaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley, H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuítas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Monsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horlas, «La Mancelba», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pi Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres», (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petromo, «El Satiricón»
Pédrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Psy y Ordeix, «Alma religiosa»
Pardo Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiros Eça de, «Los Maias», (2 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincoy Tomás de, «Del Asesinato»
Réclús Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Mésing G. E.» «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterhinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Evolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Meriméo Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino E. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley, H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuítas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Monsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horlas, «La Mancelba», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pi Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres», (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer, «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petromo, «El Satiricón»
Pédrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Psy y Ordeix, «Alma religiosa»
Pardo Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiros Eça de, «Los Maias», (2 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincoy Tomás de, «Del Asesinato»
Réclús Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Mésing G. E.» «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Rizal José, «Noli me Tángeres», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhódis E., «La Papisa Juana»
Rafanelh Leda, «Un sueño de Amor»
Ruiloper R., «Misa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Ruskin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewicz, «Pan Miguel Volodyoevskis, «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Souza Relly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso»
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer fiera»
Salinas Moreno, «De la vida andaluzas
Sánchez Dustrino, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Antón, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Foris
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporáneas», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghien G., «Tesis»
Trofie E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenina», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelonas».
Valle Inclán, «Jardín novelescos», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismos
Voltaire, «Diccionario filosófico», (2 t.)
Vacheret C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Con su muecos, «El mandato de la muerte», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassuns (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (3 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Nimón», «Nuevos cuentos a Nimón»
Zozaya Antonio, «Por los caucos serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del sabor doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontentos»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para tí...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Atco», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis, «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva».
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policías».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Masset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Marmol José, «Amalias, (2 tomos).
Más y Pi Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Stx Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Sirúguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Saé Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Véltaire, «La Doncella».
Zda Emilio, «Verdad, Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Asommoir», «Nana», (2 tomos cada obra).
«Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras várias, cada tomo

Ardoux Margarita, «María Clara» ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), «Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos 1.20
Arreguine Victor, «Lanzas y potros 1.20
Anichatis, «Carne de mujer», 1.—
Baret Rafael, «Mirando Vivir», «El dolor paraguayo», «Al margens, «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los verbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Rosa como Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.80
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias»... ... ... 1.80
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Pelos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolías», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70
Catalá Víctor, «La enjutas», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Dolores y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Laurachas», 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerras», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galeras» ... 0.60
«Los Bárbaross 1.50
«Rebeldía» 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20
Degrange, «La tenedurís de libros», 1 tomo encuad. 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.60
Demófilo Itálico, «Misterios del»
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancias 0.80
Vaticano» 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Erserguer Enrique Y., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados, «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinitos 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Iguñizio José, «Revolución y Anarquía» 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja, «El fígón de la Reina Patoja, «Los dioses tienen seda, «Los deseos de Juan Servien 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) 0.70
«Brevario Galante» (poesías).. 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Fernández M. U. de, «Historia de la Inquisición» 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Gilmión Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nakens» 0.60
Guzzoni Féliz, «La hija del Cardenal» 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria,), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» 0.70
«Los Miserables», (2 t.), ... 1.10
Ingenieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarrola R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
» «La mujer desconocida», «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40
» «El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucama» 0.80
Martí José, «Flor y Lavas 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» Maquavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60
Moñno Pedro, «Muerte y Vidas «Crimen de muchos ... ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ..... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alboceres 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Reclus Elisee, «Geografía Universal», en rust., (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.80
Sauri J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblos 1.60
«El Judío Errante» 1.20
Saint Victor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», 1.20
«El Deber», «Vida y Trabajos 1.20
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas, (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio, (2 t.), «El frío al fuego (ellas a bordo», «La altísima, «Las Evas del Pasaloo», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros... 1.50
«Así paga el Diablo 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.20
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fangos, rústica Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja, «Ibis», «Fuerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 2.20
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gauchas», «Macachines» 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos ... 1.50
Veron E., «La razón, la Fe y la Religión Universal» 0.80
Volney F. de, «Las Ruinas de Palmiras 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Raleu», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartillas» (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) .... 1.—
«El Niño y el Adolescentes (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Semlrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», h. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Saverein 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Eliseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 55.00
Idem, idem, un tomo idem idem 11.00